

KOSMISEN KOOSTUMUS

Tuonpuoleisen ruhtinas Ursus Arctos

Marita Råman



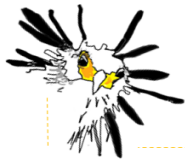
Kosmisen koostumus

Tuonpuoleisen ruhtinas Ursus Arctos

copyright teksti Marita Råman
Kuvat: Marita Råman tai nimetty taho

Kansikuva Vladimir Fomin: Constellation
tekijän luvalla

Taitto, kuvamuokkaukset ja tuottaja:



Studio
Meemimiksaus

Espoo Huhtikuu 2020

ISBN 978-952-69245-2-6 (pdf)



Sivut

I Onnervoinen, esipuheet, presigns

Esipuhe johdantona (säkeistöt 1_21)	4
Tietohippu 1 Telos I	10
1. Telosprosessin alkuvaihe	11
1.1 Tarkoituksenmukaisuus eli mielekkyys	13
Tietohippu 2	16
1.2 Telos tähtää tulevaan	21
1.3 Intuition hyöty ja hyödyttömyys	23
1.4 Luokittelu varioi korpuksen mukaan	25
2. Mytokset myteemienä	27
2.1 Oravikuusen onnena	41
2.2 Viitteiden kato	44
2.3 Listaukset hakemistona, muistiona, innoittajana	45
2.4 Kombinatoriikan voima	46
2.5 Hirvi- ja karhumyteemiluonnos	51
2.6 Meemijako tulkintaperustana symboleineen	52
3. Kosmisen koostumus	54
3.1 Kosmisen koostumus Kalevan poikien mukaan	55
3.2 Epäonnistumisen seuraukset	56
4. Ursus Arctos, tuonpuoleisen ruhtinas	64
4.1 Kalkas, karhun kanssa eläminen	68
4.2 Taivaslasten ikävä kotiin	69
4.3 Eläinten nimet ja luontosuhde	71
4.4 Nimeämisen tapoja	74
4.5 Idolianalyttinen yliote	78
4.7 Karhun toisintonimet	82
4.6 Rommakoura, nimi miestä myöten	85
5. Tuonpuoleisen ruhtinas , juumin ukko, juumin akka	88
5.1 Jumia kiertämässä	90
5.2 Kouko	91
5.3 Karhu taikakaluna	93
5.4 Manhönväki	96
6. Kansanrunous ja astraalimeemit	98
6.1 Suomen linnuston myyttimeemistö	101
6.2 Lintusymboliikkaa	102
6.3 Esimerkkejä universaalirakenteiden muodostumisesta	111
6.4 Naishaltijat myteemienä ja merkityksinä pareittain	114
6.5 Meemistön salaisuus	117



II Tähtitaivaan tarinoita, tarinatuokio, actsigns

7 Pitkähäntäisten taru	121
7.1 Viron veräjät, Uudenlinnan ukset	178
7.2 Ilmarinen	132
8. Lehtisen lista	135
8.1 Avarampi katsaus	140
8.2 Tähtitarinoita ja ilmalentoja	146
9. Puheakti sosiaalisena liimana	152
9.1 Elonkaavan toiminnan piirit	156
9.2 Korpus tarvitaan struktuurin syntyyn	158
9.3 Udutar	160
9.4 Korpusaineiston koostumus	162
9.5 Kukeri	166

III Suunta ytimeen, jälkipuheet, postsign

10. Suunta kosmoksen ytimeen	171
10.1 Meemistöä kohti	175
10.2 Hiiden hirvihärän hiihdäntä henkisenä tapahtumana	177
10.3. Zoema osana taivasmatkaa	191
10.4 Ketsuan pacha	207
10.5 Astraalitarut emootioina ja figuureina	209
10.6 Listausten merkitys	218
Tietohippu 2	219
11. Käsitteiden kertomaa	223
11.1 Foristiikka osana teleologiaa	226
11.2 Noeettinen selittäminen	231
11.3 Kesäkolmio	232
12. Kaanon ja kanonisointi	235
12.1 Kosmisen peruskäsitteitä	237
12.2 Tähtikartat	239
12.3 Vierasperäisten sanojen merkitys	242
12.4 Eeposfunktioiden merkitys	247
12.5 Tähtimerkit ja eläinrata jälkiviisautena	251
JÄLKISANAT	254
Tietohippu 3 Telos II	254
Sanasto	261
Kirjallisuus ja lähteet	267
Liitteet 5 kpl	271-275

SAATESANAT

Ergodinen semiotiikka tekstuaalisuutena.
Miten merkitys rakentuu ja jäsentyy
rakenteena, rakenteesta, rakenteeksi?

Upeaa tekstiä, ei tule olemaan lukijalle helppo!

Ilkka Råmanin arvio, kun hän oli kahlannut tekstiä 40 sivua.

Omistan työni Vladimir Fominille,
Intiaananimeltä: Mies, joka maalaa karhulle taivaansiniset silmät.